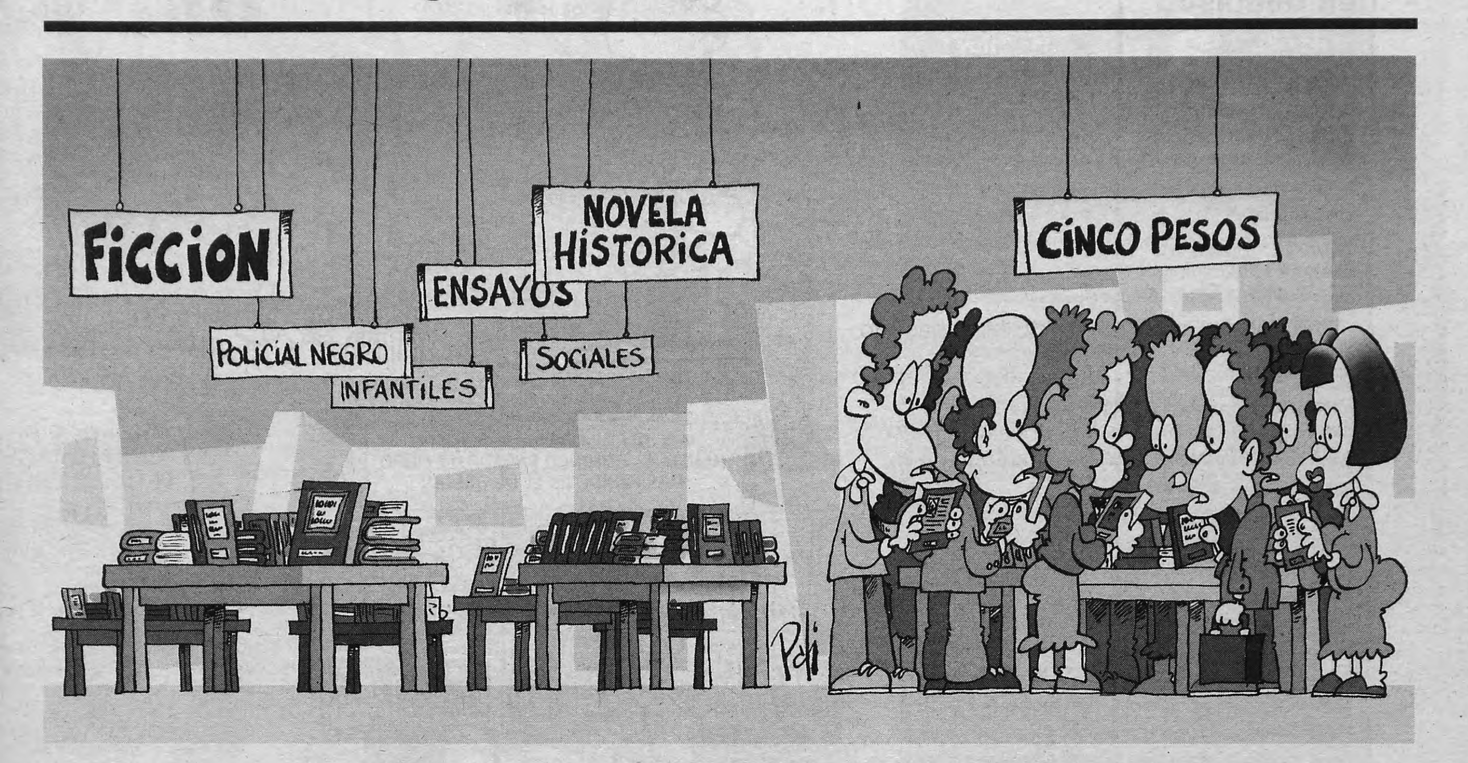
Sátira/12

Suplemento de humor de Página/12
Sábado 3 de mayo de 2003
Año 16 - Nº 809



Volvió la Feria

¿A CUANTO EL KILO DE KAFKA?



- **MENEM DESAFIO A KIRCHNER A UN DEBATE**
  Sugirió que se haga en el Lawn Tennis Club, al mejor de 3 sets
- **MENEM VISITO A RODRIGUEZ SAA PARA QUE SE DECIDA A APOYARLO**
  Necesita los votos de los 1200 millones de árboles para ganar
- **EL RADICALISMO NO APOYARA A NINGUNO DE LOS DOS**
  "No negociaremos nuestro 2 por ciento de poder"
- **ATRAPARON A UNA BANDA QUE FALSIFICABA PATACONES EN CORDOBA**
  Los descubrieron porque los billetes de 50 tenían la cara de la Mona Jiménez
- **SE DUDA DE LA VERACIDAD DE ALGUNAS ENCUESTAS**
  Dicen que el ballottage lo gana López Murphy
- **¿MENEM CAMBIO DE EQUIPO?**
  "De ninguna manera, soy de River, como siempre"

HOY **Sátira** HOY

¿Usted votó, lector? Sí, ¿verdad? Y seguramente estará arrepentido o no, plenamente satisfecho de su sufragio, o "ni tanto ni tan poco", o pensando en otra cosa, por ejemplo en las nuevas elecciones del 18, en las que usted, como yo, como tantos argentinos, daremos una nueva prueba cívica y le haremos saber al mundo que en un rincón del planeta, que algunos ubican en el ombligo y otros en el tujes del mundo, millones de argentinos están dispuestos a... a... bueno, a algo estaremos dispuestos.

Pero además de votar, lector, seguro que en estos días usted hizo otra cosa. No, no me refería a eso. No, a eso tampoco. Yo estaba pensando en la Feria del Libro. ¿Vio que tenía razón, que usted fue?

Es que la Feria del Libro ya es una tradición más dentro de nuestro folklore porteño, dentro de nuestro tango argentino, dentro de nuestro rock sudaca. Desde hace más de 25 años que más de un millón de argentinos provenientes de todo el mundo visitan el predio bibliófilo, ávidos de palabras, ansiosos por el sustantivo, clamando por el verbo que sacie el hambre de cultura escrita, la sed de lirismo, el incontrolable deseo de sapiencia, o, sin ser menor, el sano esparcimiento y solaz; o bien la necesidad imperiosa de llenar el hueco que ha quedado, ya no en nuestra mente pero sí en el estante de nuestra biblioteca desde aquel día en que nos vimos compelidos a devolver todos los libros que supimos pedir prestados oportunamente y ya creíamos eternamente ligados a nuestro destino.

También es el sitio al que llevamos a nuestros hijos para que sepan que en el mundo existe algo además de la televisión, la computadora, los cybercafés, las hamburguesas y los videoclips. Para mostrarles que las historias también pueden ser narradas "por escrito", y que mil palabras puede ser que valgan menos que una imagen, pero también es posible que presenten una rara y digna belleza.

O podemos darnos una vueltita "afectiva" y compartir un rato con el libro que leímos con nuestra primera novia, o el que nos regaló para aquel cumpleaños, o el poema que nos autoadjudicamos para que no creyese que éramos lo que efectivamente éramos. O encontrar la novela que hace taaanto queríamos leer. O charlar un rato con algún autor, a veces amigo con quien compartimos páginas en silencio.

En cualquier caso, esta semana, mientras maduramos nuestro voto, hablamos de la Feria del Libro.

Hasta el sábado, lector.

RUDY















HOY # Sátira **HOY**

¿Usted votó, lector? Sí, ¿verdad? Y seguramente estará arrepentido o no, plenamente satisfecho de su sufragio, o "ni tanto ni tan poco", o pensando en otra cosa, por ejemplo en las nuevas elecciones del 18, en las que usted, como yo, como tantos argentinos, daremos una nueva prueba cívica y le haremos saber al mundo que en un rincón del planeta, que algunos ubican en el ombligo y otros en el tujes del mundo, millones de argentinos están dispuestos a... a... bueno, a algo estaremos dispuestos.

Pero además de votar, lector, seguro que en estos días usted hizo otra cosa. No, no me refería a eso. No, a eso tampoco. Yo estaba pensando en la Feria del Libro. ¿Vio que tenía razón, que usted fue?

Es que la Feria del Libro ya es una tradición más dentro de nuestro folklore porteño, dentro de nuestro tango argentino, dentro de nuestro rock sudaca. Desde hace más de 25 años que más de un millón de argentinos provenientes de todo el mundo visitan el predio bibliófilo, ávidos de palabras, ansiosos por el sustantivo, clamando por el verbo que sacie el hambre de cultura escrita, la sed de lirismo, el incontrolable deseo de sapiencia, o, sin ser menor, el sano esparcimiento y solaz; o bien la necesidad imperiosa de llenar el hueco que ha quedado, ya no en nuestra mente pero sí en el estante de nuestra biblioteca desde aquel día en que nos vimos compelidos a devolver todos los libros que supimos pedir prestados oportunamente y ya creíamos eternamente ligados a nuestro destino.

También es el sitio al que llevamos a nuestros hijos para que sepan que en el mundo existe algo además de la televisión, la computadora, los cybercafés, las hamburguesas y los videoclips. Para mostrarles que las historias también pueden ser narradas "por escrito", y que mil palabras puede ser que valgan menos que una imagen, pero también es posible que presenten una rara y digna belleza.

O podemos darnos una vueltita "afectiva" y compartir un rato con el libro que leímos con nuestra primera novia, o el que nos regaló para aquel cumpleaños, o el poema que nos autoadjudicamos para que no creyese que éramos lo que efectivamente éramos. O encontrar la novela que hace taaanto queríamos leer. O charlar un rato con algún autor, a veces amigo con quien compartimos páginas en silencio.

En cualquier caso, esta semana, mientras maduramos nuestro voto, hablamos de la Feria del Libro.

Hasta el sábado, lector.

RUDY























GALERIA PRESENTA

Inodoro Pereyra 27

¿Qué sería de la Argentina sin Inodoro? El gaucho irredento de las pampas, con su Eulogia, Mendieta, los loros y toda la fauna de personajes que Fontanarrosa supo conseguir, está de vuelta. Se trata del libro *Inodoro Pereyra 27*, que acaba de publicar Ediciones de la Flor, y **Sátira/12** se enorgullece en presentar algunas de sus mejores viñetas.

No es fácil. Un amigo mío quiso construir un charango y le salió un ukelele. Se tuvo que hacer hawaiano el pobrecito







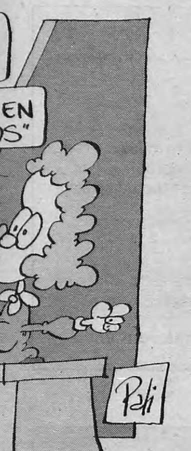




















GALERIA PRESENTA

Inodoro Pereyra 27

¿Qué sería de la Argentina sin Inodoro? El gaucho irredento de las pampas, con su Eulogia, Mendieta, los loros y toda la fauna de personajes que Fontanarrosa supo conseguir, está de vuelta. Se trata del libro *Inodoro Pereyra 27*, que acaba de publicar Ediciones de la Flor, y **Sátira/12** se enorgullece en presentar algunas de sus mejores viñetas.

No es fácil. Un amigo mío quiso construir un charango y le salió un ukelele. Se tuvo que hacer hawaiano el pobrecito













FREE PATI

ANDY DANIEL PAZ

Los chicos no podemos votar hasta cumplir los 18 años. O sea que las elecciones deben ser como esas películas con tiros y mujeres desnudas, sino no serían prohibidas para menores de 18. Dan ganas de votar ¿no?

Mis papás dicen que van a votar al candidato K, que no les gusta mucho, pero que no es tan malo como el candidato M. Dicen que K es el mal menor. Es decir que estamos ante la eterna batalla entre el mal menor y el mal

Me parece que las elecciones no son como las películas. En las pelis, a veces, ganan los buenos

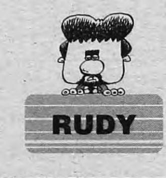




danielpaz.com.ar

Y VOS... ¿DE QUÉ TE REÍS?

HOY: Chistes con "machotes"



■ Dos amigotes se encuentran luego de mucho tiempo:
–¿Cómo andas Porfirio mi cuate, es cierto que tienes un hijo de un año?
–¡Andale que sí! Y hace tres meses que camina.
–¡Pos ya debe estar lejísimo!

■ Un hombre muy borracho va caminando por la calle, de pronto, para a un policía:
–Por favor, me dice ¿cuántos chichones tengo en la cabeza?
El policía se los cuenta y dice:
–Pos tienes 15, manito.
–Bien, entonces me faltan cinco postes para llegar a casa.

■ La acción en un salón, en el lejano oeste. Un mariachi está tomando tequila.
Se acerca otro y le dice:
–Debería saber que el tequila ha matado a más gente que las balas...
–Pos manito, ¡yo prefiero tener el cuerpo lleno de tequila que de balas...!

■ En el bar, dos cuates muy borrachos.
–Yo bebo porque mi mujer se fue con otro, ¿y usted?
–Yo soy el otro, manito...

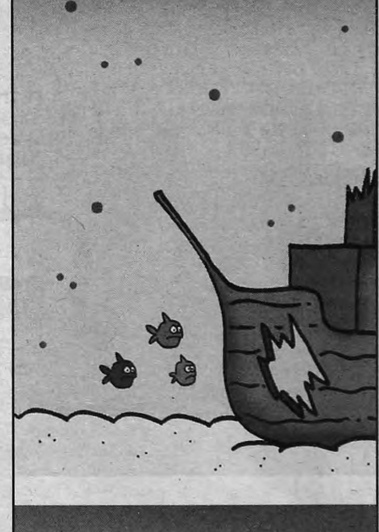
■ El mendigo:
–Una limosnita para este pobre mudo.
–¡Cómo mudo, si está hablando!
–Uy, tiene razón... ¡Una limosnita para este pobre distraído!

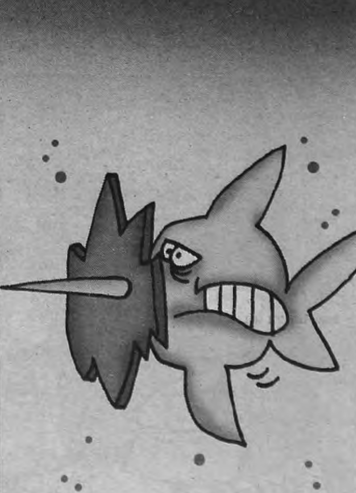
Gracias JL. Esperamos más chistes surtiditos, frases y anécdotas a:
rudy@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE





FILATELIA WOLF - TOUL

ESPECIAL CRÍTICA DE LIBROS



VENEZUELA 2003
LA HORMIGUITA POPOTA Y EL GRILLITO QUE TENÍA HIPO
DE ALFONSO CONSTANTINO SUÁREZ FERMOSEL Y PETORUTTI.
EN "LA HORMIGUITA POPOTA Y EL GRILLITO QUE TENÍA HIPO", JOYA DEFINITIVA DE LA LITERATURA INFANTIL, EL ESPLENDOR SE DESDOBLA Y MULTIPLICA PARA DEJARNOS SIMULTÁNEAMENTE CON EL ENCEGUECIMIENTO Y LA LUCIDEZ QUE TODA GRAN OBRA DE ARTE OBTIENE Y DEPOSITA ENTRE NOSOTROS. MONUMENTO VERBAL, LA OBRA NOS REGALA UNA REFLEXIÓN UNIVERSAL SOBRE EL HIPO Y UNA PRECISA INDAGACIÓN DE LAS FINALIDADES Y PRINCIPIOS MORALES DE LOS INSECTOS. SIN DUDA, "LA HORMIGUITA POPOTA Y EL GRILLITO QUE TENÍA HIPO", VUELVE VISIBLE LA IMAGEN AL UNIVERSO ESENCIAL QUE SOLO LAS HORMIGAS COLORADAS Y LOS GRILLOS CANTORES POSEEN. (169 PÁGINAS Y PÓSTER CENTRAL DEL AUTOR RECORTÁNDOSE LAS UÑAS DE LOS PIES)

ARGENTINA 2003
OJOS DEL COLOR DEL CIELO Y CON LAGAÑAS
DE JEAN PIERRE LE PIFIÉ.
HAY OBRAS QUE SORPRENDEN, MARAVILLAN Y ENTRAN EN UNA DIMENSIÓN NUEVA DE LA LITERATURA. NO ES EL CASO DE ÉSTA. "OJOS DEL COLOR DEL CIELO Y CON LAGAÑAS" INDAGA Y ANALIZA LOS PERSONAJES MÁS INUSITADOS DE LA REALIDAD: UNA CAJERA DE AUTOSERVICIO COREANO, UN PARTICIPANTE DE REALITY SHOW ELIMINADO EN LA PRIMERA SEMANA PORQUE TENÍA TALENTO, UN VENDEDOR DE MUÑECOS DE PIÑÓN FIJO. EN ESTA NOVELA SE UNEN ARTÍSTICAMENTE LOS CONTRASTES MÁS MARCADOS E IRRECONCILIABLES DE LA ESPECIE HUMANA: LO BUENO Y LO MALO, LO TIERNO Y LO ATERRADOR, LA TELEVISIÓN Y LA INTELIGENCIA. Y POR SOBRE TODO, EL SUFRIMIENTO DE LOS LECTORES QUE COMPRARON EL LIBRO Y LA LOCURA DEL EDITOR QUE LO PUBLICÓ. (152 PÁGINAS Y SEÑALADOR DE REGALO)